

【万葉集】にみる



色と染め

染めや織りに託し詠われた

万葉びとの哀感と歡びにふれる

奈良時代の『万葉集』には、天皇から庶民までの歌、約四千五百首が収められています。染織や服飾、色彩に関する歌がたいへん多く半数近くにもなります。

そこには、原料となる草木を刈り取るころから、紡ぐ、織る、染める、とあらゆる工程が情感豊かに詠われ、

紫草、茜、藍…とそれぞれの色を染め出す草木も、人を想う切なさ、あるいは家族との別れの悲しみを託して、さまざまに詠われています。

奈良県立「万葉文化館」建設委員、運営委員などを歴任した堀尾真紀子さんが、その魅力を熟く語ります。

全3回 スケジュール

- 第1回：5月28日(日) 14:00～16:00
 第2回：9月30日(土) 14:00～16:00
 第3回：2018年1月28日(日) 14:00～16:00

受講料

- 1回 1,500円
- 通しチケット 4,000円

講師：堀尾 真紀子さん



文化学園大学教授・造形学部長。

東京芸術大学美術学部卒業、同大学院美術研究科修了。奈良県立万葉文化館建設委員、運営委員、万葉古代学研究所客員研究員、万葉文化館評議員等を歴任。主な研究として、染織文化および色の文化背景を中心に生活の中の造形とその社会背景の研究。また国内外の造形作家、特に女性画家の研究。著書に『画家たちの原風景』（第35回日本エッセイストクラブ賞受賞、NHK出版）、『フリーダ・カーロ』（中央公論社）、『絵筆は語る』（清流出版）、『女性画家10の叫び』（岩波書店）など多数。第3代NHK『日曜美術館』司会者。

会場：全国教育文化会館（エデュカス東京）地下会議室

アクセス 地下鉄有楽町線 麹町駅（5・6番出口）…徒歩2分
 JR市ヶ谷駅、四ツ谷駅…徒歩7分



主催・申し込み：婦人民主クラブ

●〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-2-8-303 ●TEL: 03-3478-2317 ●FAX: 03-3478-2318
 ●E-mail: fumin-club@nifty.com ●HP: <http://www.fujinminsyuclub.org/>

●…地下鉄出口